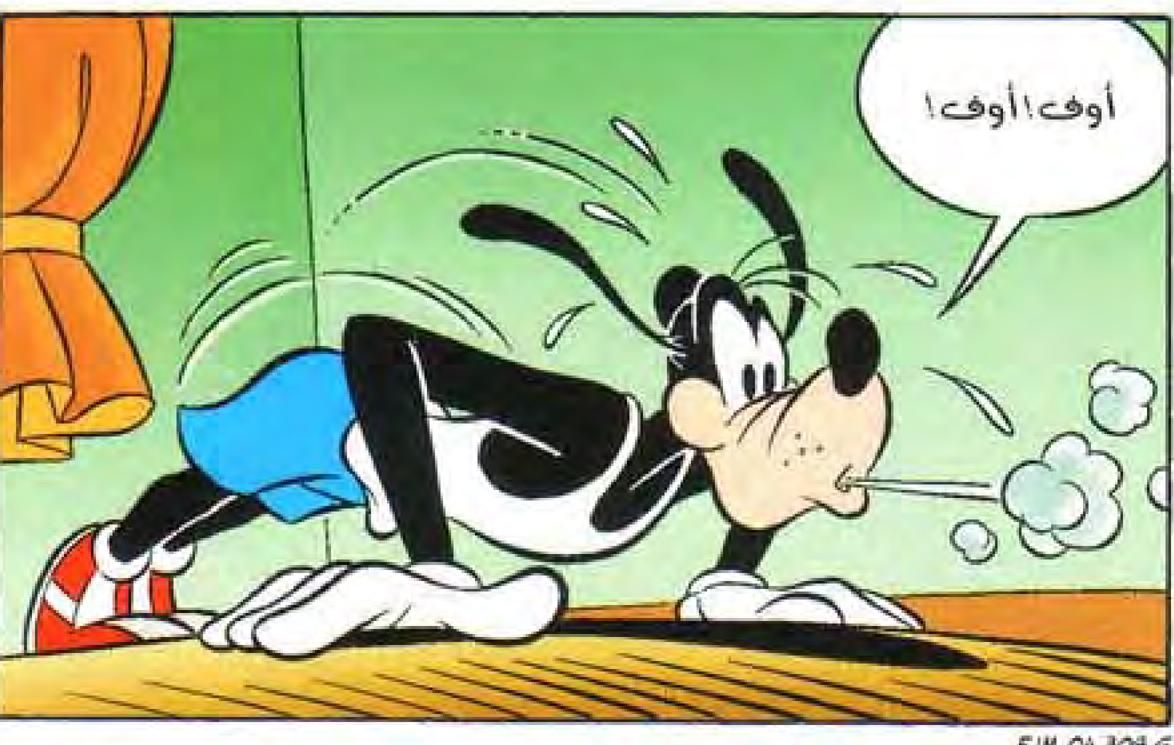
مضرب التنس





FJM 04 309 G











تمت



DISNEY
ميكي
MICKEY
المسح الضوئي
التنين عرب كوميكس
بلدة المذنبين
السنة العاشرة
العدد 481
سعر النسخة

مرحباً يا أصحاب

داعبت خدودي نسمات خريفية، ملأتني شمسُ المغيب بلونها البرتقالي، وتلوّن البحر باللون الأرجواني الدافئ...

هكذا هي متعة الخريف، يصلنا بلون أيلولي، يحمل معه دعوة للخروج من سجن التكييف الذي حبسنا فيه حر الصيف، فقد وصل الخريف بهوائه المعطّر برائحة الطبيعة والبحر.

إن لم نكن قد أشرعنا أذرعتنا لاستقبال هواء الخريف، فقد حان الوقت لنفتح نوافذنا وأبوابنا، وندعو النسمات اللطيفة لتدخل بيوتنا.

يُسعدنا هذا الشعور بالحرية بعد شهور حارة طويلة، فقد عاد الكثيرون يمارسون رياضة المشي على الكورنيش، وعاد غيرهم يجلسون على الكاسر، يتأملون انعكاس ضوء القمر الفضي على البحر ليلاً، ويراقبون الموجات الشقيّة وهي تتلاعب بحبات الرمل.

يخبرنا أيلول أن نستعد لاستقبال شهري تشرين الأول وتشرين الثاني.

يوشوشنا: استعدوا! اقترب موعد الشتاء! ألا تنتظرونه بفارغ الصبر؟! ألا تنتظرون أن تبلل أمطار الشتاء القليلة روحكم الناشفة بعد صيف لوّعتكم حرارته ورطوبته؟!

نتمنى أن يكون شتاء هذا العام مثل العام الماضي، بارداً، ماطراً، غائماً، وفيه كل الأجواء الشتوية الحميمة.

مرحباً بالخريف ومرحباً بكم..

أسرة المجلة



العدد 481، 2004/9/30

في هذا العدد

بلدة المذنبين 6

أفكار وطرائف 16

فكري وساعات الحائط 18

المجرم الرئيسي 30

تعلّم مع بطوط 38

عمل متقن 40



ميكي وأحلى أصدقائه تحية كبيرة لهم جميعاً - غفران

أسرة مجلة ميكي مع قبلاتي
أسماء أتنكي - المغرب

من مرام رضوان ومريم عباسي من سوريا وصلتنا هذه الرسالة الرائعة، وقد فكرنا أن نؤجل نشرها إلى عيد الأم، لكننا ننتظر أن ترسلوا لنا بريداً خاصاً بعيد الأم.

دمشق في ٣ / ٨ / ٢٠٠٤

إلى مجلتي الغالية ميكي:

تحية لكِ مليئة بعبق الورد والياسمين، تحية لكِ من القلب إلى القلب.

وبعد التحية الغالية:

في البداية أريد أن أتأسف لأنني تأخرتُ برسائلي إليكم، وأريد أن أقول لكم إن سبب ذلك التأخر أنني ذهبتُ في إجازة إلى البحر، ولم أستطع من هناك أن أبعث برسائلي إليكم، لكنني أخبرتُ صديقتي أن تشتري لي الأعداد التي فاتتني، وهي الآن عندي.

المهم ...

أريد أن أهدي أمي هدية بسيطة من خلال صفحات المجلة، وهي عبارة عن هذه الأبيات من الشعر:

إلى نبع الحنان الذي لا ينشف ...
إلى وردة البستان التي لا تذبل ...
إلى تاج رأسي الذي لا يصدأ ...
إليكِ أيتها الأم الحنون ...
إليكِ أيتها الإنسانة الخلوق ...
إليكِ أيتها الزهرة العطوف ....
يا من جعلتني عبدةً مطيعة عند ربي ....
يا من جعلتني وردة متفتحة في صفي ...
يا من جعلتني فتاةً واعية في حبي ....
يا من أحببتُ ...

مريم عباسي

والآن أقول لكم إلى اللقاء في رسائلي المقبلة.

مرام رضوان، ومريم عباسي


ميكي
بلدة المذنبين


لم يته ميكي، فهو يعرف تماماً أين هو! إنه وسط الصحراء..
هذا ليس يوم سعدي! أولاً دلّني مكتب تأجير السيارات خطأً إلى اجتماع أفلام الجريمة والتشويق..
تشوغ! تشوغ!
لوغ! لوغ!
D 2002-240


.. والسيارة التي أجّروني إياها، تلفظ أنفاسها الأخيرة!
وييز! آآآغ!


أوه، جيد! عادة تكون البلدات الصغيرة ودودة! لا بد أنني سأحصل على مساعدة!


مساء الخير يا شباب! يبدو أنني أحتاج إلى مكتب تأجير سيارات! هل تعرفون أين أجد..
مغلق
هه؟
مغلق


هؤلاء الناس عدائيون! هل هو تأثير البرد عليهم؟


برر! أنا بردان أيضاً! جيد أنني أحضرتُ معطف شارلوك هولمز معي من أجل مباراة الأزياء!


هه، أعتذر عن الإزعاج، لكنني أحتاج إلى المساعدة!


مساعدة؟ عفواً، لكن لا توجد هنا مساعدة!
نحن لا نساعد..


لا تساعدون؟ ولم هذه العدائية؟ هل نسيت أن أفرشي أسناني اليوم؟
انظر إلى مظهره يا «عقدة»! إنه محقق بالتأكيد!
نعم، جالباً معه المشكلات، صدّقيني!


أهلا! إنني أحاول أن أصل إلى اجتماع أفلام الجريمة والتشويق في «توليفو»!
وارتأيتَ أن تتوقف هنا لتمارس بعض التحقيقات علينا؟
أتيتَ لتتجسس علينا؟
أتعتقد أنك ستخدعنا؟
أوه.. لا!


قد أكون أبالغ، لكنني أشعر بأن هناك شيئاً غريباً هنا!
لو سمحت يا سيد، هل تستطيع إصلاح سيارتي؟
ورشة الميكانيكا..


لماذا أساعدك؟ ربما أكون ميكانيكياً بسيطاً، لكنني أعرف أنك تحمل وسائل تجسس في سيارتك!


يا لهم من مجانين! يجب أن أصلح سيارتي بنفسي إذا أردتُ الخروج من هنا!


أسلاك، أسلاك! تشبه صحن المعكرونة!


آآآاي! علقت! النجدة!


ومرت ساعة..
النجدة؟


أعتذر أيها المحقق! يبدو أنني أترك الحياة تجرفني أحياناً! سأصلح سيارتك التجسسية الحمراء الجميلة، ومجاناً!
شكراً! لكنها ليست سيارة تجسس، وأنا لستُ..
فندق الانشراح..
لا يهم! سأعبّر عن أسفي لك بأن أمشي معك إلى الفندق الذي سترتاح فيه!
أهلاً بالغريب!


هذا رائع! يبدو أنهم عانوا يوماً سيئاً . .


سلااام!
كليك!


أو أنهم مجانين! ابتسامات خدّاعة، ودموع تماسيح! وحبسوني هنا!


ريبة هذه البلدة بي، جعلتني أشك! لكنني لو استطعت الهرب، فسأكتشف فوراً ما يحدث!


هه؟ ذلك الميكانيكي المجنون يفكك سيارتي!


ويعقدون اجتماعاً ما في قاعة البلدية، أتمنى ألا يكونوا يناقشون . .
البلدية


أرى أن نبقيه محبوساً!
بل نقتله، فذلك أوفر، وعندها سنوفر طعامه!
لكن سيأتي المزيد من المحقّقين ليتجسسوا! ويعجّ المكان بهم!







إيق! في اللحظة التي اعتقدتُ فيها أن نهاري لن يسوء أكثر، إذا بي أركب عجلات دون الدراجة!

وي ي ي

اثبت مكانك أيها الجاسوس التعس!

أنتم تمزحون بالطبع، ولماذا سأبقى هنا؟

هذا سيوقف المطاردين!

ليس لوقت طويل أيها المحقق!


لا جدوى من محاولة إقناعهم بأنني لستُ محققاً! أعتقد أنني سأستخدم قدميّ وآمل ألا تكون البلدة التالية بعيدة جداً!

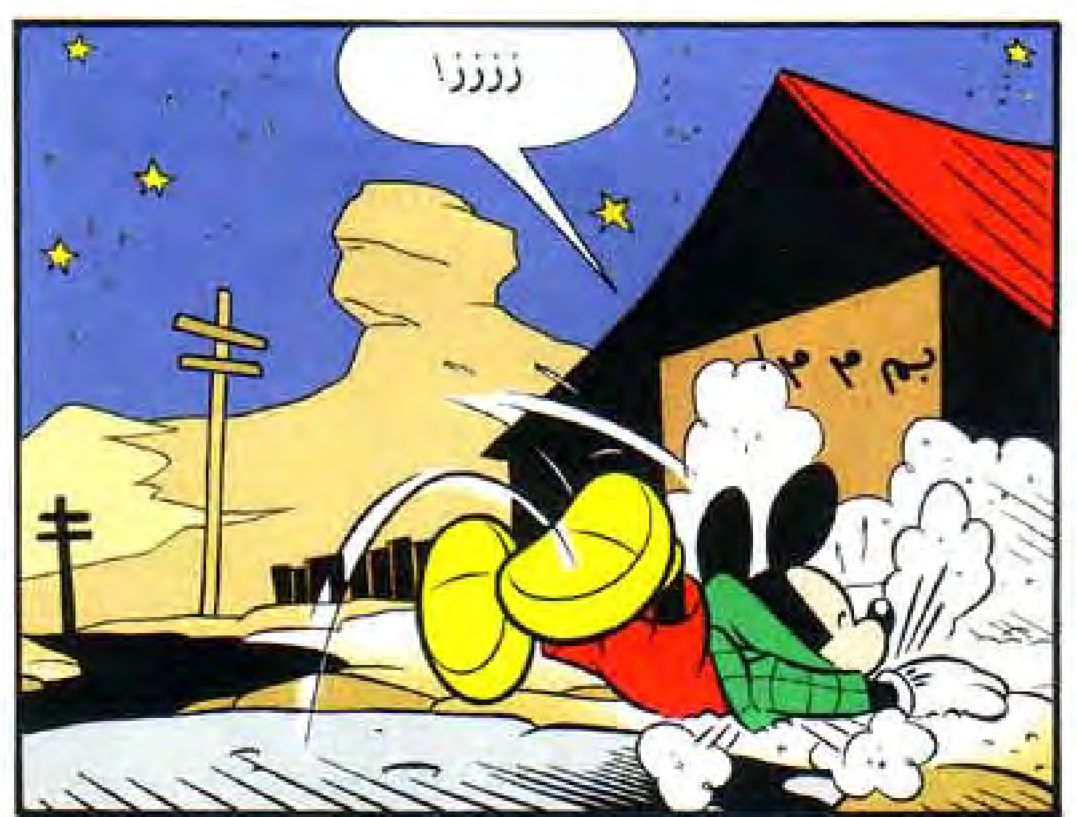

أوف! أوف! أكيد أنني سأصل.. أوف.. قريباً!


أو.. لن أصل!


ياه! أكيد أنكم أيها السحالي لا تعتقدون أنني محقق، أليس كذلك؟


لماذا يخشى هؤلاء الناس المحققين لهذه الدرجة؟ لا يُعقل أن يكونوا جميعاً مجرمين!


أوف! أوف! يجب أن أرتاح! كأنه مصنع مهجور.. قد أستطيع.. أن.. أنام هناك..


زززز!


وصباحاً..
يا إلهي، ما هذا؟ ابيض لوني من غبار الصحراء هذا!


توجد آلة تصدر صوتاً هناك! أتساءل ما هو..
وييييرل!


آآآك! شاحنة؟ أعتقد أنه من الصعب جداً رؤيتي!
روووم!


هكذا أفضل! لا يبدو المصنع مهجوراً على الإطلاق، ويجب أن أتحقّق من الأمر!
روووم!


إنهم أهل البلدة جميعاً! يا للسماء! أيعقل أن يكونوا جميعاً يرتكبون جرماً؟!
هه، انتبه لهذا!
آسف!

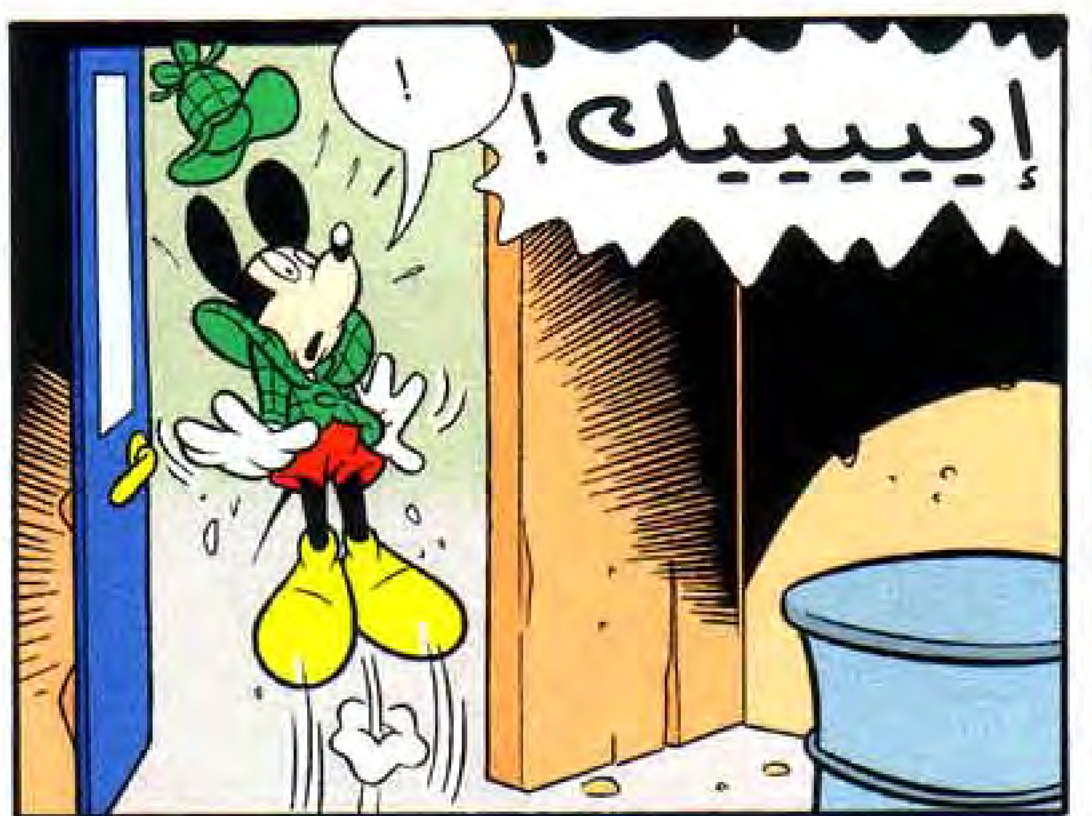

إذن هم مشغولون بهذه الصناديق، ولن ينتبهوا أنني أتلصص!


دي في دي! لكن أين الجريمة في هذا؟
وييرل


إلاّ إذا كانت مزوّرة!


نسخ مزوّرة من أفلام الجريمة والتشويق، من إنتاج «وورونا للإنتاج الفني»، الموزعين الأساسيين الذين يرعون الاجتماع الذي سأحضره!


يوزع أهل البلدة النسخ المزوّرة في كل البلد! إنهم جميعاً مذنبون!


!
إيييك!


أنا شبح ضحيتك! وسوف ترى الآن!
إيييك!
برر! هذه الأفلام كافية لجعلي أموت رعباً!


مشاهدة أفلام الرعب طوال اليوم، جعلتهم مرتابين!


حسنا! هم حاولوا إيذائي، وأريد أن أريهم! ربما..


مرت عدة ساعات..
ستعود الشاحنة حالاً، افتح الباب!
حسناً.. حسناً!


هه! من هناك؟


إييك!
اسمعوني يا أهل البلدة السيئين! أنا شبح الغريب الذي جاء إلى بلدتكم يطلب العون..


وقعتُ في حفرة في الصحراء وأنا أهرب، استسلموا، أو ستعاقبون عقاباً شديداً!


ياااي! أنا أعترف بأننا نحن جميع أهل البلدة سجناء سابقون.. أطلق سراحنا من سجن قريب!


حاولنا أن نبقى شرفاء، لكن عندما انهار اقتصادنا تعرفنا على نسخ الـ «دي في دي»!
وييبي! ارحمنا أيها الشبح!
هم هم! اربطوا أنفسكم، وقد أعطف عليكم!


نجحت! يا لهم من مساكين تعساء، حتى أنني أشفق عليهم!


لم يختاروا أن يكونوا مجرمين! كنتُ سأتصل بالشرطة، لكنني..
إيه.. ابقوا هنا أيها الناس! سأعود حالاً!


وفوراً..
آااي! لهذا الشبح قدرات خارقة!
أنا لستُ شبحاً، وهذا هو «خرفان»، منتج الأفلام التي نسختموها!
اتصلتُ به في اجتماع أفلام الجريمة والتشويق، وجاء معي!


صحيح أنني لا أحب السرقة، لكنني عرفتُ قصتكم، وتأثرت! دعونا نرى كيف ستعوضونني.. وفي الوقت نفسه تكسبون نقودكم من نسخ الأفلام قانونياً!
حقاً!
مرحى!
ها ها!


والآن كيف عرفتَ ما حصل يا ميكي؟ لا بد أنك قمتَ بجهد كبير في التحقيق..


ألم نكن محقين في أنك محقّق!
يا إلهي! سنبدأ من جديد!

تمت



اضحك كركرا!

* وقف رجل ثقيل الوزن فوق قدم الراكب الذي بجواره في الباص، وحاول الراكب أن يخلص قدمه، لكن كل محاولاته باءت بالفشل، فقال له باستعطاف: من فضلك، ممكن تشيل رجلك اللي دايسه على رجلي؟ فقال له الرجل الثقيل: ليه إنت نازل المحطة دي؟

* الشحاذ: اديني حاجة يا أستاذ.
الأستاذ: ربنا يسهلك.
الشحاذ: وإن ما سهلهاش، أرجعلك؟

* الدكتور للمريض: يجب أن تغسل عينيك باستمرار.
المريض: ومن أين سأشتري «استمرار» يا دكتور؟

* الأول: أنت من مواليد سنة ١٩٨٠؟
الثاني: نعم.
الأول: على كده تعرف محمود؟

* المحامي لأهل المتهم: لقد كسبنا القضية، والحمد لله.
أهل المتهم: كيف، وقد حكم عليه بالإعدام؟
المحامي: لأن نفقات الدفن ستكون على الحكومة.

* القاضي: إنتَ عارف إنك متهم؟
المتهم: إزاي مش عارف، أمال جاي أشرب معاك قهوة؟

ألغاز

نفتح الحنفية بحيث ينزل الماء بهدوء، نفرك بالوناً منفوخاً بشعرنا، ثم نقرّبه من الماء ونلاحظ أن خط الماء ينحني باتجاه البالون. بعد فرك البالون بشعرنا يلتصق به أو بجدار أو بشاشة تلفاز دون الحاجة إلى مادة لاصقة.

لماذا يحدث هذا؟
عندما نقوم بفرك البالون، فإننا نجمّع الإلكترونات التي تتألف منها الذرات المكونة لكل المواد (البالون، الماء، التلفاز، الإنسان ....) في مكان واحد، ونستعملها لجذب البروتونات من مادة أخرى.



سباق البالون وعلبة الكولا



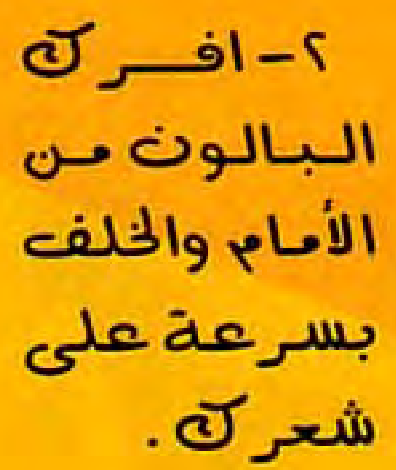
المواد المطلوبة:

١- علبة كولا فارغة
٢- بالون منفوخ
٣- شعرك

ما هي التجربة؟



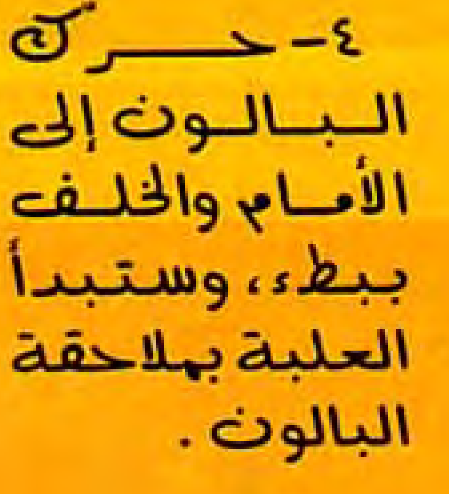

١- ضع علبة الكولا «نائمة على جانبها» على طاولة أو على أرض ملساء، وثبتها بإصبعك.



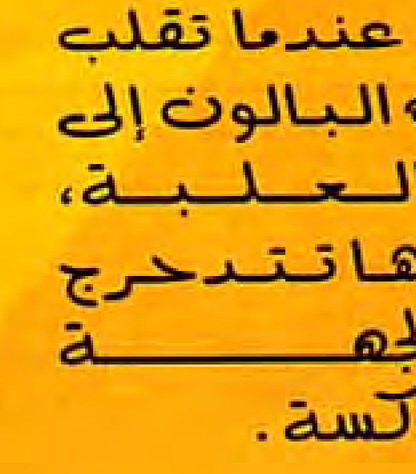
٢- افرك البالون من الأمام والخلف بسرعة على شعرك.



٣- قرّب البالون من العلبة، واترك مسافة عدة سنتيمترات بين العلبة والبالون.. ستبدأ العلبة في التدحرج رغم أنك لا تلمسها!



٤- حرّك البالون إلى الأمام والخلف ببطء، وستبدأ العلبة بملاحقة البالون.




٥- عندما تقلب اتجاه البالون إلى وراء العلبة، ستراها تتدحرج إلى الجهة المعاكسة.

٦- اكتشف السرعة التي تصل إليها العلبة، واكتشف المسافة التي يستطيع البالون أن يؤثر بها في العلبة!

٧- ما رأيك أن تقوم بمسابقة مع مجموعة من أصدقائك، كل واحد مع بالونه وعلبته وشعره طبعاً!

فكري وساعات الحائط

أوصل عمل فكري الجديد إلى مصنع العم دهب للساعات..

مئات ساعات الحائط الإلكترونية، من يطلبها؟

محال سيسو للساعات السويسرية! يحتاجونها الليلة لأن افتتاح الموسم الجديد غداً!

D 99314





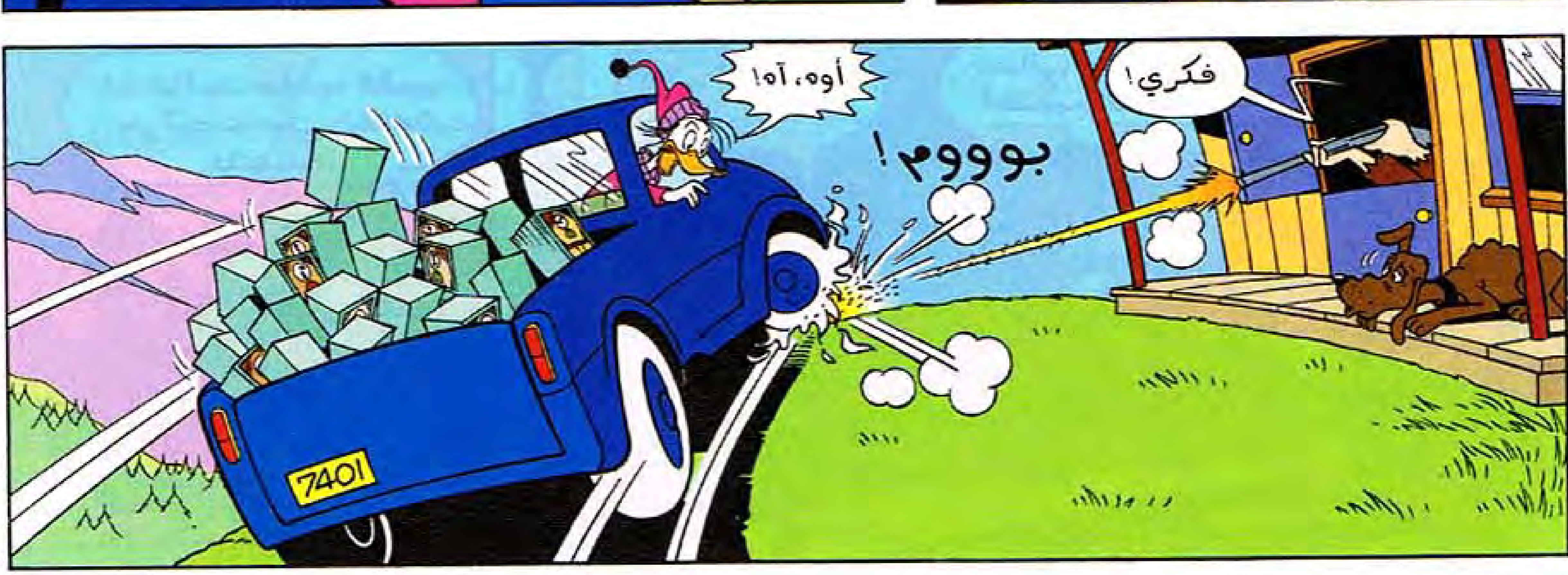




وسأوصل الطلبية أسرع،
فأعود أبكر ما يمكن!
بوم!



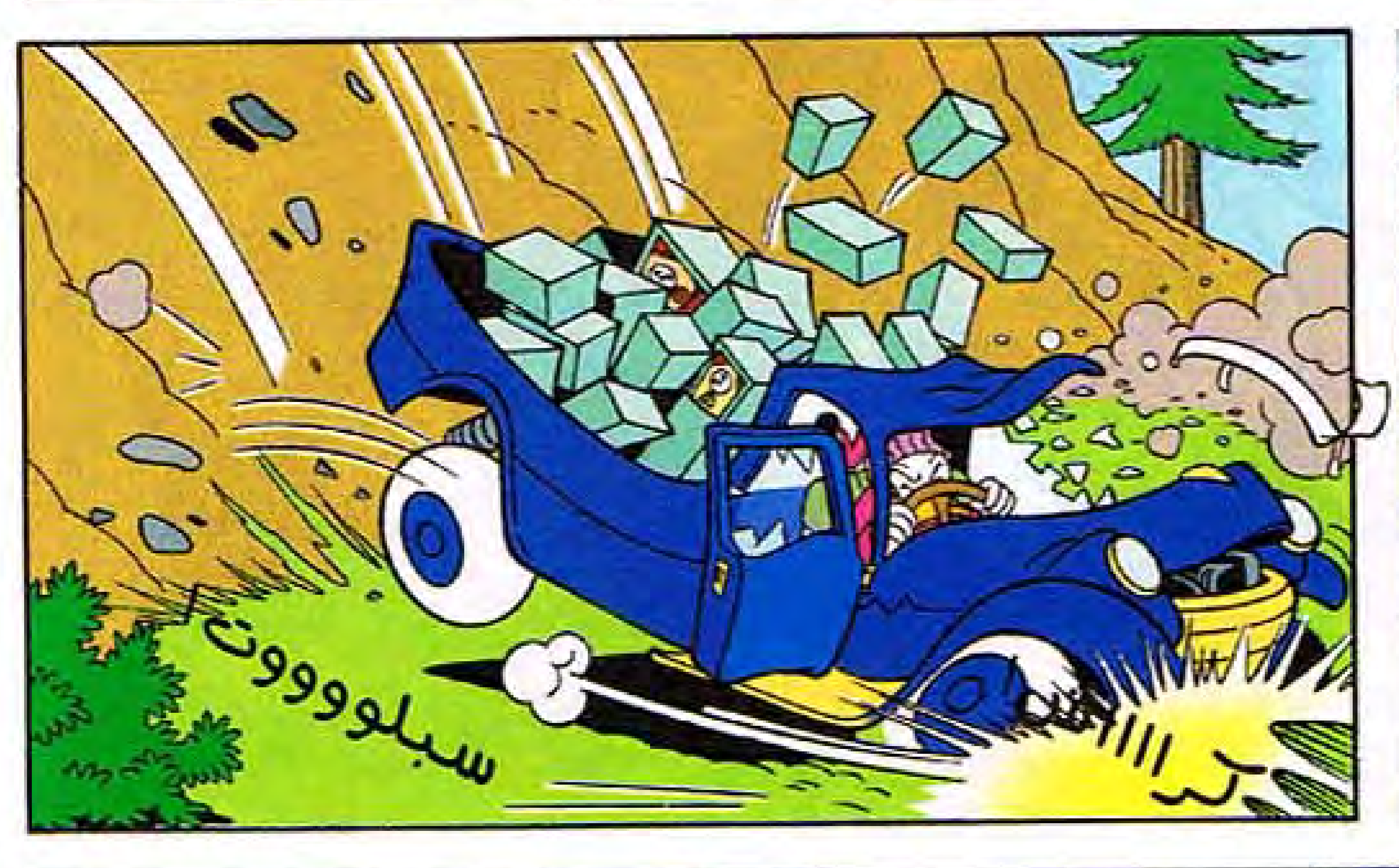
طريق البارحة نفسه، حين أوصلتُ الأفخاخ للصياد العجوز! ترى هل أعجبته؟



فكري!
بووووم!
أوه، آه!
7401



عجلت بتوصيل أفخاخي هنا، فأفسدتها علي!
هه لا تلمني على البضاعة السيئة..



سبلوووووت



كوكوووو! كوكوووو! كوكوووو! كوكوووو! كوكوووو!
انفجرت الإطارات الأربعة، لو لم أكن خبيراً لكنتُ سأتأخر في توصيل الساعات..
.. لكن منطقياً يجب أن أطلب المساعدة من ذلك المنزل! وأغادر هذا المكان فوراً!



والمشكلة في المنزل..
آكره الـ.. كووو كووو!
كوووكوو



سأفقد صوابي!
لماذا تجنين عند سماع العصافير يا «شبشولة»؟ توقفت عن كسر الحطب.. وأنا الساحرة «شوطا»، غاضبة!



إن لم أجد صاحب الطيور، وتركتُ خادمتي التافهة تلتهمه..



.. فهي لن تعاود العمل.. إيه؟
تحياتي سيدتي! هل أستطيع أن أطلب خدمة؟
كوووكووو



هاجميه يا «شبشولة»!
آاااار!
ماذا؟ من؟ كيف؟ لماذا؟



ساحرة! غولة! وأنا على قائمة طعامهما.. إيق! سأتوقف عن خدمة توصيل..
اخرس واستعد لأن تؤكل! لتعمل خادمتي ثانية!



أؤكل؟!


سيدتي! إن تركتني غولتكِ، سترين أنني خبير أعمال!
ما هذا؟


سأجعل منزلك على أحسن ما يكون! ولن يهمك عمل «شبشولة» أبداً!
حقاً؟


لنبدأ من هنا! ما الذي نحتاجه لتثبيته على هذا الرف؟
آه! هناك أحتفظ بمكونات وصفاتي، لكنني لا أتمكن أبداً من إيجاد أي منها..


لماذا أتحدّث مع وجبة طعام غولتي؟
شه شه! انظري! لقد جاء في الإلهام!

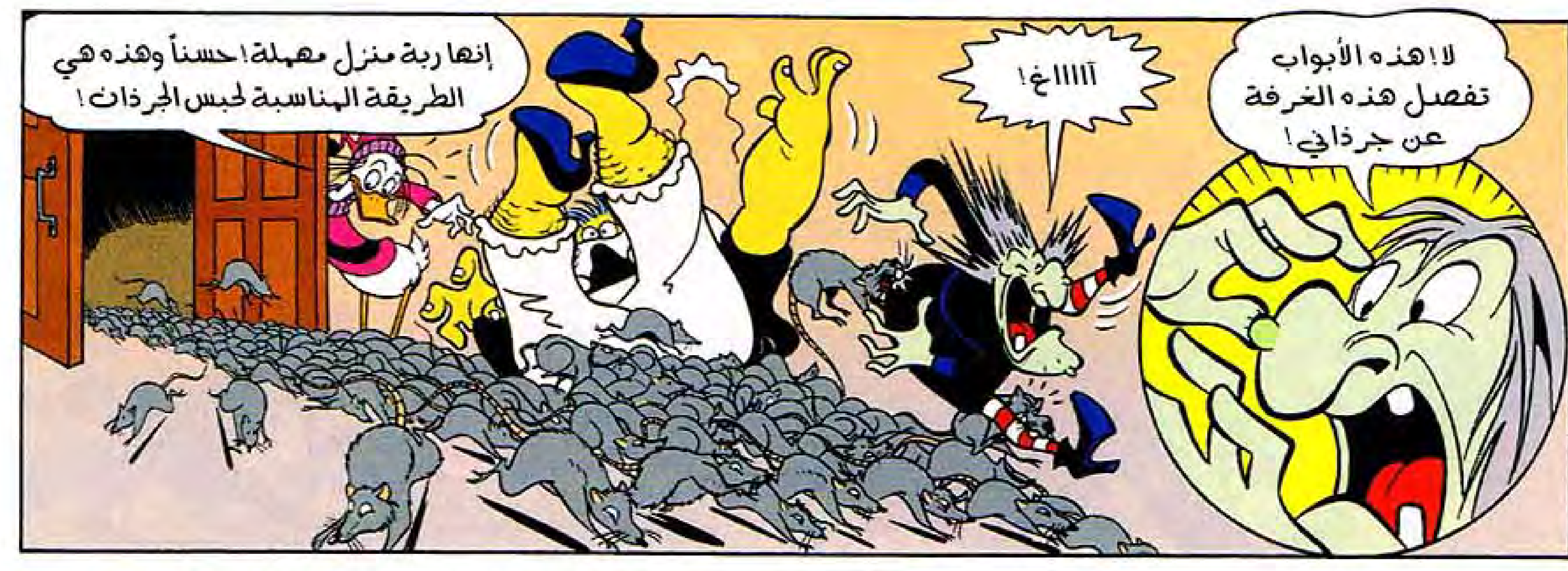

الترتيب الأبجدي يسهّل إيجاد الأشياء! وبر الدب القطبي قبل ذيل وحيد القرن! أبو كعب بعد عين سهندل الماء!


انتظر! عندي تحفظات! بعض الوصفات السحرية لا توضع بجانب بعضها!


ملامسة لعاب الأفعى لمخالب السحلية الخضراء، تسبب عاصفة رعدية منزلية! إيييتش!
تسه تسه! كان عليكِ تحذيري!
غرييييز!


لكن، بينما تجففين نفسك، سأنظف هذا المكان!
آآاتشوه!


التهوية المناسبة! ستتمكنين من التصرف بحرية عندما تتنفسين هواء نقياً، سأفتح هذه الأبواب..


لا! هذه الأبواب تفصل هذه الغرفة عن جرذاني!
آاااغ!
إنها ربة منزل مهملة! حسناً وهذه هي الطريقة المناسبة لحبس الجرذان!


كأن نستخدم الجبنة لنحبسها في الجرار الفارغة!
توقّف! هذه الجرار ليست فارغة!


إنها تحتوي على غاز يعطل قواي السحرية لأسبوع!


كيف تجرأتَ على تعطيل قدراتي أنا الساحرة «شوطا»؟ كان علي أن أترك «شبشولة» تأكلك، لكنها الآن مرعوبة!
لا أستطيع!
غادر هذا المكان حالاً!

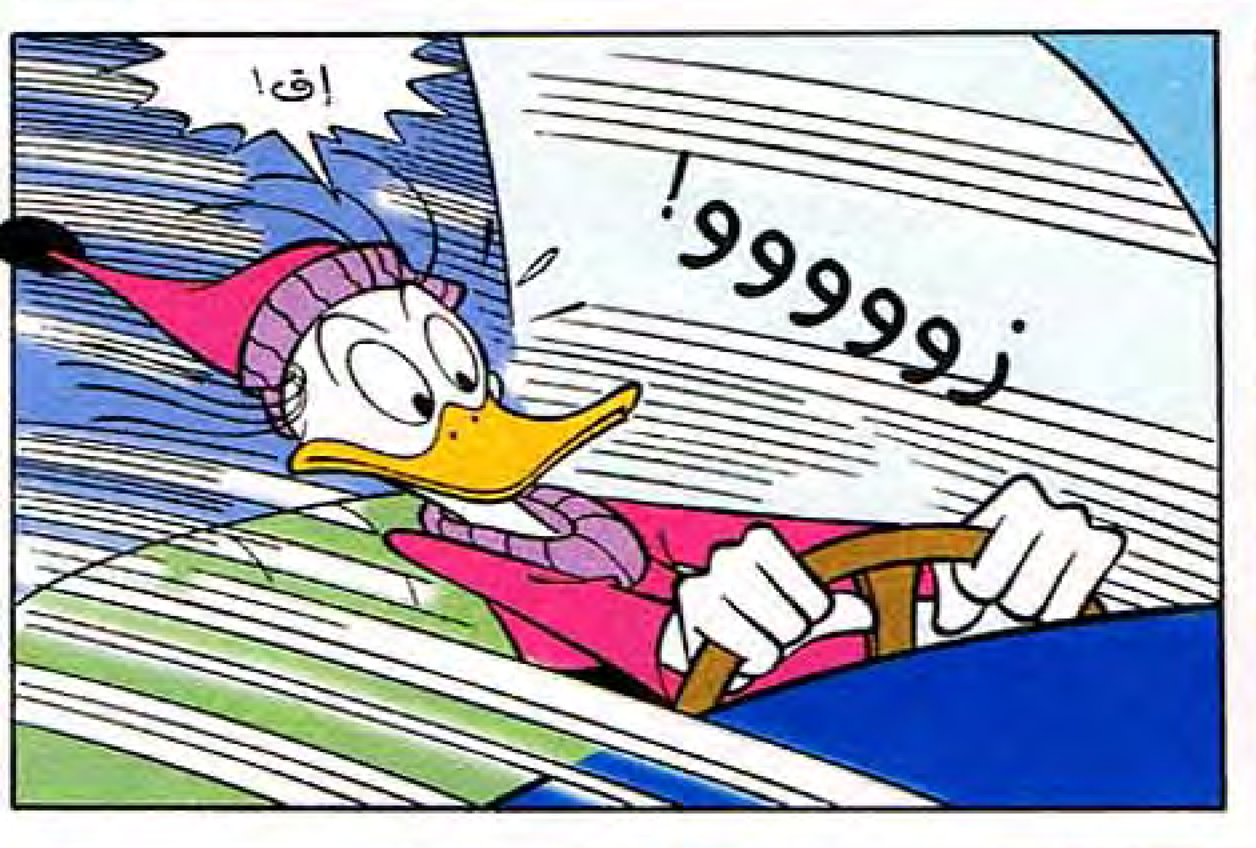

همف! سأذهب إن كنتِ لا تقدّرين مساعدتي!


أعني أن كل ما أردته هو إيصال ساعات الحائط إلى محال سيسو للساعات السويسرية!
هذا طلبك؟ لماذا.. لم.. تقل هذا؟


أنا الآن عندي فكرة مناسبة، ما رأيك بـ..!
فكرة!


هه! بحملي إلى محال سيسو أخرجت «شبشولة» ساعات الحائط خارج منطقتها.. وساعدتني على الوصول إلى هدفي!


يا لشطارتها في الحركة!
وصلنا يا غولة، أنزلي شاحنتي!


إق!
زووووو!


وهكذا..
كوكووو!
كوكووو!
سنعوّضهم بساعات جديدة غداً، وأدفع ٧٥٠٠٠ درهم لإصلاح المكان، كما كان عليّ القدوم إلى هنا لأدفع..
أوه، حسناً! أنا على وشك اكتشاف أسرع طريق للنزول من هذا الجبل! هرب سريع!

تمت

أنت تسأل ونحن نجيب



* لماذا يكون ملقطا سرطان البحر بحجمين مختلفين؟
** لكل ملقط مهمة مختلفة، فالأصغر يستخدم لتقطيع الطعام، وفيه أسنان قاطعة حادة، مثل القواطع عند الإنسان، أما الأكبر فيستعمله لهرس الأطعمة، لأن فيه أسناناً دائرية كبيرة، تشبه الأضراس.



* لماذا تكون عظام الطيور خفيفة لهذه الدرجة؟
** يجب أن يكون وزن الطيور خفيفاً جداً لتتمكن من الطيران في الهواء، لهذا السبب فإن عظامها خفيفة، والسر في خفة عظامها هو أنها بعكس عظامنا دون نخاع عظمي، كل ما فيها هو الهواء فقط، وللحفاظ على خفة وزن الطيور ليس عندها مثانة، بمعنى أنها لن تتمكن من التحكم في عملية التبول.



* لماذا لا يدمّر النامل مملكة نمل كاملة عندما يريد أن يأكل؟
** لو فعل النمل هذا لما بقي له طعاماً يأكله، لذلك فهو يفضل أن يأكل كمية معينة من كل عش نمل في الوجبة الواحدة، ثم ينتظر عدة أيام ليعود إلى العش نفسه، حتى يكون النمل قد تكاثر بسرعة وتأمن الغذاء من جديد.



* كيف يقوم النمل بتربية المواشي؟
** يربي النمل حشرة الأرقة.. حيث يقوم بحمايتها من الدعسوقة التي تهاجمها، وفي مقابل هذه الحماية يحلبها عدة مرات في اليوم مثل البقرة الأليفة، أما ما هو هذا الحليب؟ فهو عبارة عن بول الأرقة، وهو سائل حلو الطعم ويحبه النمل كثيراً.

ما رأيك في ...؟

أصدقاءنا ..

هنا في مجلة ميكي يهمنا جداً أن نعرف ما هي آراؤكم فيما نقدمه لكم داخل ومع المجلة . لذا قمنا بإعداد هذا الاستبيان لمعرفة انطباعاتكم عن الأبواب المختلفة، والقصص، والهدايا وعن كل ما يتعلق بالمجلة .

للمشاركة في هذا الاستفتاء أجب عن الأسئلة الواردة فيه، انزع الصفحتين وضعهما في مظروف ثم أرسله لنا قبل ٢٠٠٤/١٠/٣٠ .

كل المشاركين في الاستفتاء سيدخلون في سحب حيث سيكون هناك ثلاثة فائزين بأحدث أسطوانة من بلاي ستيشن وهي لعبة سباق السيارات الشيقة (Burnout 3 Takedown) . لذا نرجو الحرص على كتابة الاسم والعنوان بوضوح في قسيمة المشاركة وعلى المظروف .



شخصيات المجلة

* من هي شخصيتك المفضلة من عائلة البط؟
○ بطوط ○ عم دهب ○ الأولاد
○ عبقرينو ○ حسن الحظ ○ فكري
○ شخصية أخرى ....

* من هي شخصيتك المفضلة من عائلة الفئران؟
○ ميكي ○ بندق ○ ميني
○ بلوتو ○ كوكبة ○ محروس
○ شخصية أخرى ....

* هل تحب شخصيات ليست من عائلة البط أو الفئران، ومن هي؟
○ عصابة القناع ○ مدام ميم
○ هاياواثا ○ تعلوب
○ شخصية أخرى ....

* أي نوع من القصص تود أن تقرأها أكثر في المجلة؟
○ قصص ميكي و شخصيات الفئران
○ قصص بطوط و شخصيات البط

ما يتعلق بالمجلة

* هل تحب الموضوعات التي تنشرها المجلة؟
○ أحب جداً ○ أحب ○ لا أحب
○ لا أهتم

* ما هو رأيك بسعر المجلة؟
○ مناسب ○ متوسط
○ مرتفع ○ لا تعليق

* من أين تشتري المجلة؟
○ من الجمعية ○ من البقالة المجاورة
○ من الباعة الجوالين
○ أماكن أخرى

* ما هي الهدية التي تحب أن تحصل عليها مع المجلة؟
○ ملصقات لشخصيات المجلة
○ أدوات مكتبية ○ ألعاب ○ هدايا أخرى

* ما اليوم الذي تفضله لشراء المجلة؟
○ الأربعاء ○ الخميس ○ الجمعة
○ غير ذلك ....

أسئلة متنوعة

* هل تحب أن تحضر احتفالاً فيه شخصيات من مجلة ميكي؟
○ أحب جداً ○ أحب
○ لا أحب ○ لا أهتم

* ما رأيك بالاشتراك في نادٍ لأصدقاء ميكي؟
○ أحب جداً ○ أحب
○ لا أحب ○ لا أهتم

* هل تتابع مجلات أطفال أخرى؟ إذا كانت الإجابة نعم، حدد اسمها؟
○ نعم ○ لا ○ أحياناً
○ اسم المجلة ....

* هل تحب أن تشترك في المجلة بتخفيض ٢٥٪ من الاشتراك السنوي؟
○ أحب جداً ○ أحب
○ لا أحب ○ لا أهتم

أقترح على المجلة:

....
....
....
....
....
....
....
....
....

تعريف بالمشارك

الاسم الرباعي: ....

تاريخ الميلاد: اليوم .... الشهر .... السنة ....

العنوان : ....

ص.ب: .... الهاتف: ....

البريد الإلكتروني: ....

الصف: .... المدرسة: ....

الجنسية: ....

الهوايات: ....

بالنيابة عن كل العاملين في مجلة ميكي، نشكركم على تخصيص وقت للإجابة عن أسئلتنا، ونتمنى للكل حظاً سعيداً في السحب .



تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

هنري كافنديش (١٧٣١ - ١٨١٠)

عالم بريطاني الجنسية، لكنه وُلد في نيس في فرنسا، حيث كانت تعيش عائلته هناك.. دخل جامعة كامبريدج في الثامنة عشرة من عمره.. عُرِفَ عنه الخجل في التعامل مع النساء، حتى أنه كان يتحاشى الحديث معهن، إضافةً إلى ارتدائه ملابس من القرن السابق، فقد كان مظهره لافتاً للنظر بلا شك.. كان ثرياً لدرجة لافتة للنظر، فقد كان وريث عائلة ثرية، لكن المال كان آخر اهتماماته.. استطاع أن يتعرف على تركيب الهواء (الهيدروجين والأوكسجين)، ثم قام بعزل الهيدروجين، وأطلق عليه اسم «الهواء سريع الاشتعال»، كما أنه استطاع أن يعرف تركيب الماء الكيميائي.

أنطوان لوران دو لا فوازيه (١٧٤٣ - ١٧٩٤)

عالم كيمياء فرنسي، ويعتبر أب الكيمياء الحديثة.. فاز بجائزة لإنارة شوارع باريس.. كانت زوجته تساعده في عمله، فقد كانت تترجم له ما يحتاجه عن اللغة الإنجليزية.. لطالما كان لافوازيه يعمل على نظريات الآخرين، ثم يصل إلى استنتاجاته الخاصة.. أوضح أن الهواء مسؤول عن الاحتراق، كما أنه مصدر للأكسدة (الحموضة)، وأطلق اسم الأوكسجين على هذا المشتق (وهي الأصل اللاتيني لكلمة أسيد)، وأطلق كلمة الآزوت (الأصل اللاتيني لكلمة عديم الحياة)، وأطلق اسم الهيدروجين (كلمة لاتينية تعني الماء) على «الهواء سريع الاشتعال» الذي اكتشفه كافنديش، وخلطه مع الأوكسجين لينتج الماء.

أميديو أفوجادرو (١٧٧٦ - ١٨٥٦)

عالم كيمياء، إيطالي الجنسية.. درس أحجام الغازات، وفي عام ١٨١١ أطلق نظريته التي سميت «قانون أفوجادرو» ملخصها أن أحجاماً متساوية من الغازات تحتوي على العدد نفسه من الجزيئات، لكن أحداً لم يهتم بنظريته إلى أن قام عالم الكيمياء الإيطالي ستانيزلاو سانيزارو بإعادة تقديم نظرية أفوجادرو مرة جديدة.





بطوط
المجرم الرئيسي











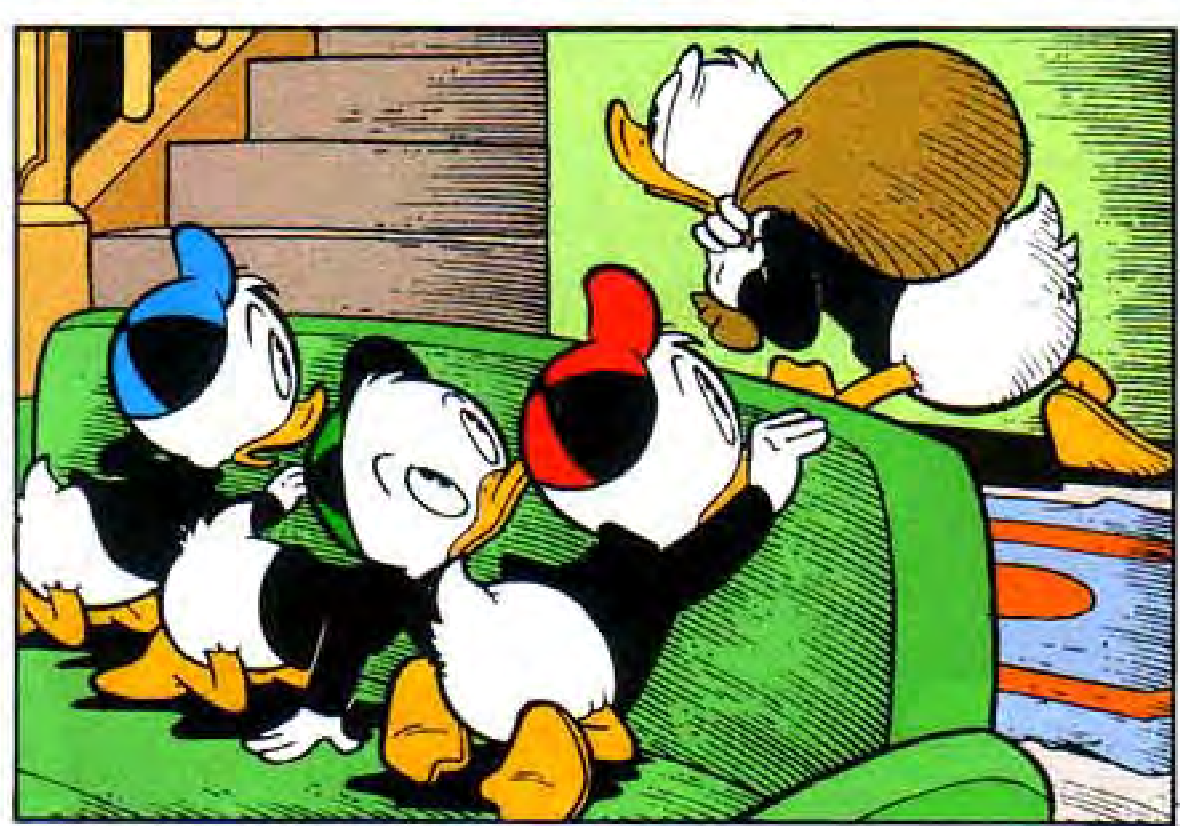

ناموا الآن يا أولاد! ولا تنتظروني!
حاضر يا عمو بطوط!


من المؤكد أن ..
.. هناك أمراً مريباً!


حسناً! إن كان عمو بطوط يكذب علينا، نستطيع أن نكذب عليه!
نعم، سنفعل ما نريد ..
.. ونبقى مستيقظين نشاهد فيلم السهرة!


ومرّت ساعات ..
انظروا، أليس هذا العائد هو عمو بطوط؟


بسرعة! اطفئوا التلفاز والأضواء! سيجن جنونه لو رآنا مستيقظين للآن!
كليك!
كليك!




هم، إن كان هذا الكيس مليئاً بالطعام ..
.. سيعاني أقوى ألم معدة في العالم!


.. وطلع الفجر على سكان مدينة البط..
يااا!


هيا بنا نسأل عمو بطوط..
.. ما الذي في الكيس الكبير الذي جلبه؟


أدهشتني بما أنجزته يا سيد بطوط الليلة الماضية!
!
؟


عند عمو بطوط زائر؟
ولم أره من قبل!


استطعتَ إحضار مجوهرات ممتازة! اعتقدتُ أن حراستها أقوى!
لحسن حظي أنها لم تكن كذلك!


عندنا لكَ عملان آخران الليلة!
أنا في الانتظار!


لكن حراسة هذا المتجر شديدة!
أتصدّقون ما تسمعه آذانكم يا شباب؟


هذه هي المتاجر المقصودة يا سيد بطوط! لكنني أشك في أنك تستطيع أن تتدبّر الأمر!
عندي أساليبي الخاصة!


سينتظرك المال الكثير في حال نجاحك!
لهذا السبب انتقلت إلى هذا العمل!


لا أصدق هذا!
إنه يتحدّث مثل لصٍ محترف!


هل هذا خطؤنا؟
إق! أجل، لأننا طمّاعون جداً!


نحن لا نحتاج إلى ذلك الكمبيوتر يا عمو بطوط!
ألم تجنوا البارحة للحصول عليه؟
ويررررر


و.. إن كنا نواجه مشكلة مادية، فمعنا نقود في الحصّالة!
ماذا تقولون يا أولاد؟


بعد هذه الليلة أستطيع أن أشتري لكم زوجاً من الزلاّجات، وتليسكوباً، ودرّاجات جديدة!
!!!


لا تقلقوا يا إخوتي! أكيد يوجد تفسير منطقي لكل هذا!
هل وقع شيء ثقيل على رأسه؟
سنكتشف الأمر!


ذلك المساء..
تهذّبوا يا أولاد! سأذهب قليلاً إلى..
نعرف.. لتشتري بعض الطعام!


وهل يظن أننا سنجلس مكتوفي الأيدي هنا؟
سنعرف ما يجري!


اخفض رأسك يا زرزور! يجب ألا يرانا!
313


إنه يتوقّف أمام متجر المجوهرات الذي على الخريطة!
إق! إنه متجر معروف بنظام حمايته المتطور جداً!
مجوهرات


هل حقاً ينوي أن..
أظن أن العدّة في حقيبته ستجيب عن هذا السؤال!
مجوهرات


ماذا يضع في قدميه؟
يشبه الشفّاطات!


واو! قطّاعة زجاج ماسية الرأس! مؤكد أنه مستعد!
عمنا أشطر لص الآن!


لكن كيف سيُخرج أي شيء من هناك؟ سمعتُ أن جهاز الإنذار الأرضي شديد الحساسية، حتى لأصغر الحشرات!


كلوب!
كلوب!
بمناسبة الحديث عن الحشرات.. صار عمنا واحداً منها!
إيييه!

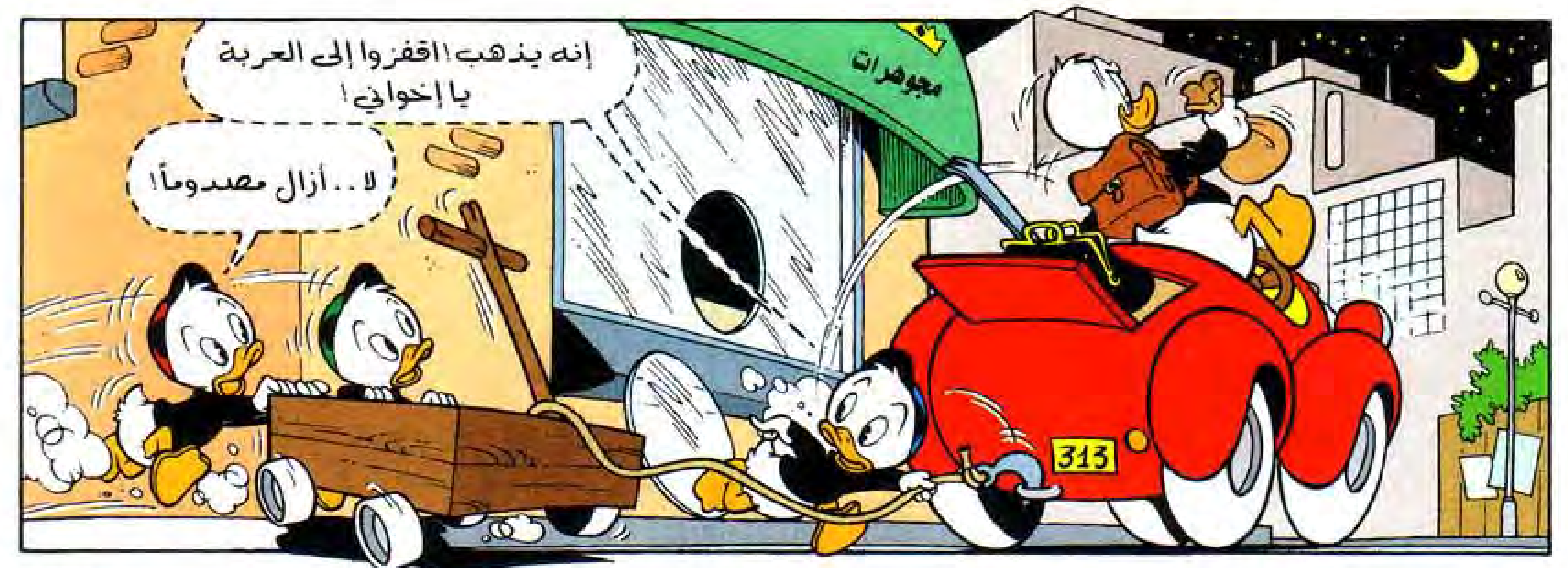

كلوب!
كلوب
هل هذا هو الشخص نفسه الذي يقول لنا تهذّبوا؟!


يبدو أنها أحسن قطعة في المتجر كله!


بهدوء! حركة واحدة خاطئة، وسينطلق جهاز الإنذار، ويمتلئ المكان بالشرطة!
إيي! يجب أن أعترف بأنه بارع!
أخيراً وجد شيئاً يبرع فيه.. ومخالفاً للقانون!


مجوهرات
اختبئوا يا أولاد، إنه آت!


ها ها ها! ولا أسهل من هذا!
سأصبح ثرياً قبل شروق الشمس!


إنه يذهب! اقفزوا إلى العربة يا إخواني!
لا.. أزال مصدوماً!
مجوهرات
313


لسنا ذاهبين إلى المنزل!
يريد أن يتسبب في المزيد من المشكلات!
313


سيسرق متجراً آخر!
همف!
مجوهرات الشمس
سكريي
313


هم هم! جهاز الإنذار هذا شديد الحساسية، ستكون العملية معقّدة!
لن نتركه يفعل هذا يا شباب، أليس كذلك؟


وسيشكرنا على أي حال!
عندما يرجع إلى وعيه!


نعتذر يا عمو بطوط، لكننا نريد مصلحتك!
فأنت لا تتصرف على طبيعتك!
أوووك!


وي ي وي ي وي ي!
الإنذار! أوه، لا! فشل الأمر!

وي ي ي! وي ي ي!

آااغ! أيها السخفاء! أتعرفون كم سأدفع من الفلوس الآن؟

وهل هي فلوسك أصلاً؟

فوووم!

انظروا! هناك سيارة مقبلة!

آااه، يا سيد بطوط! لم تتمكن من إنجاز المهمة، أليس كذلك؟

همف! أعرف!

أليس هو الشخص نفسه الذي زار عمنا البارحة؟

إيه.. ما الذي يحدث هنا بالضبط؟ من أنت؟

أنا السيد «سليمالي» من شركة التأمين دون مخاطر!

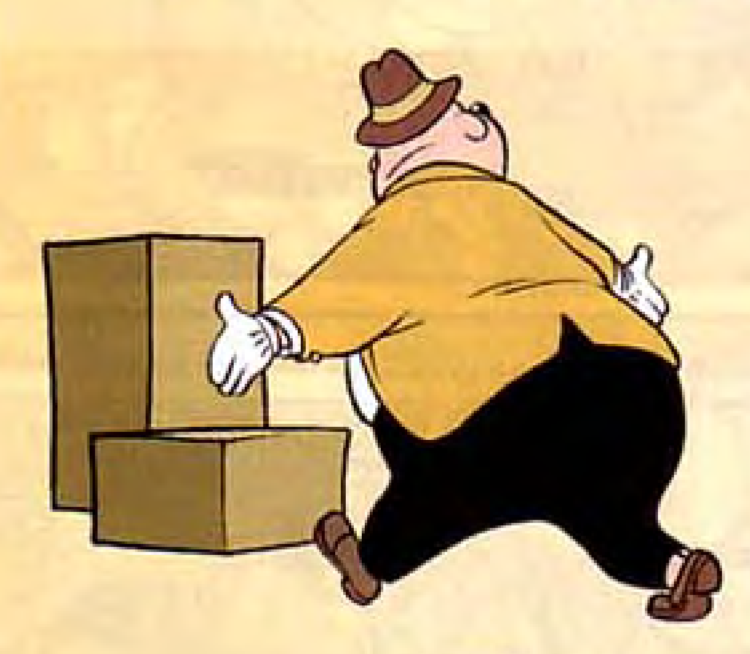
استأجرنا السيد بطوط لاقتحام بعض أحسن متاجر المجوهرات لاختبار أنظمة الحماية! كنا سنكافئه مكافأة كبيرة لو نجح في ثلاثة منها!

.. وحسب اتفاقنا، إن فشل في أي واحدة، لا ندفع له شيئاً! لذا شكراً لكم يا أولاد!

هاااه؟



تعلّم مع بطوط



يبحث عن
To look for
Chercher



يجد
To find
Trouver



ينتبه (يلاحظ)
To notice
Remarquer

تصاريف أفعال غير نظامية

المعنى بالعربية	Present Tense	Past Tense	Past Participle Tense
يحرم، يسلب	Bereave	Bereaved, bereft	Bereaved, bereft
يلتمس، يتوسل	Beseech	Besought	Besought
ينزعج، يرضخ	Beset	Beset	Beset
يخاطب، يطلب مقدّماً	Bespeak	Bespoke	Bespoken, bespoke
يتخطى، يتجاوز بخطوة	Bestride	Bestrode	Bestridden, bestride, bestrode
يلجأ إلى	Betake	Betook	Betaken
يعتزم	Bethink	Bethought	Bethought
يأمر، يعرض	Bid	Bade, bid	Bided
يربط	Bind	Bound	Bound
يعض، يخدع	Bite	Bit	Bitten, bit
يستنزف، ينزف	Bleed	Bled	Bled
يمزج	Blend	Blended, blent	Blended, blent
يبارك	Bless	Blessed, blest	Blessed, blest
يهبّ	Blow	Blew	Blown
يكسر	Break	Broke	Broke, broken
يفقس	Breed	Bred	Bred
يجلب	Bring	Brought	Brought
ينشر، يبثّ	Broadcast	Broadcast, broadcasted	Broadcast, broadcasted
يرهب بالعبوس	Browbeat	Browbeat	Browbeaten
يبني	Build	Built	Built
يحرق	Burn	Burnt, burned	Burnt, burned
ينفجر	Burst	Burst	Burst
يشتري	Buy	Bought	Bought
يكلف	Cast	Cast	Cast
يمسك	Catch	Caught	Caught
يوبّخ، يؤنّب	Chide	Chid	Chid
يختار	Choose	Chose	Chosen
يشق	Cleave	Clove, cleft	Cloven, cleft
يتعلّق بفكرة	Cling	Clung	Clung



بطوط

عمل متقن



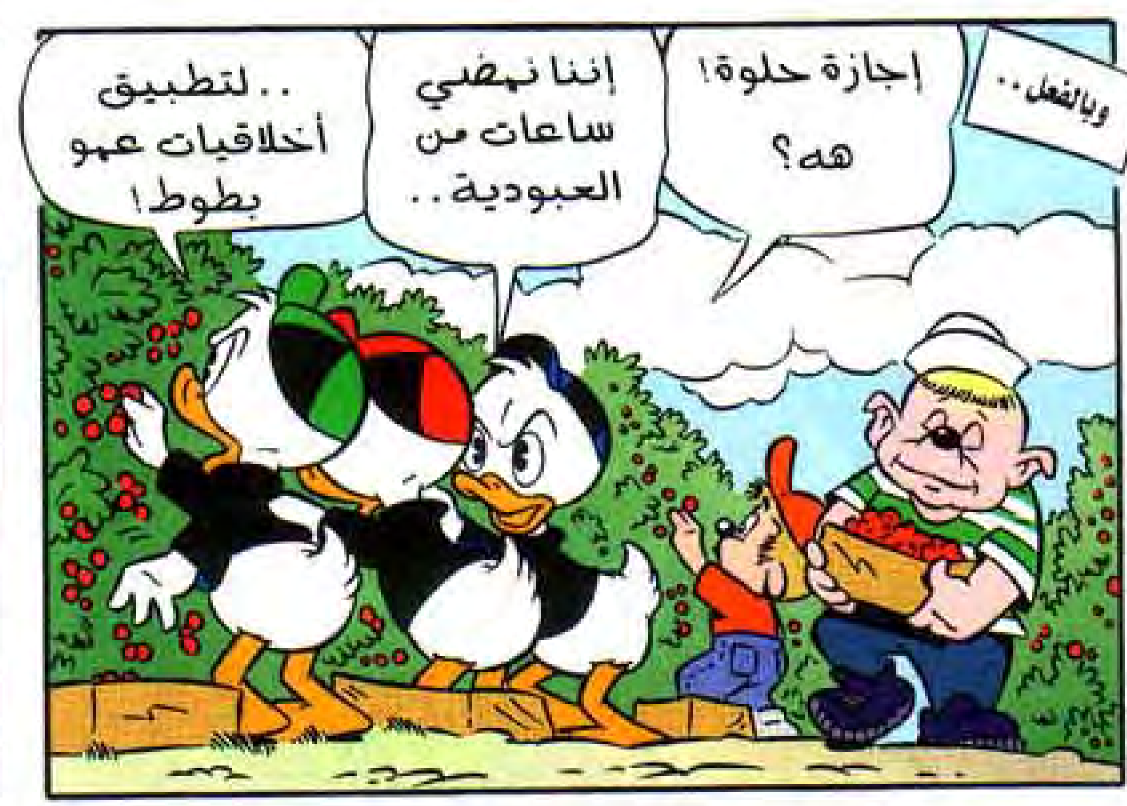


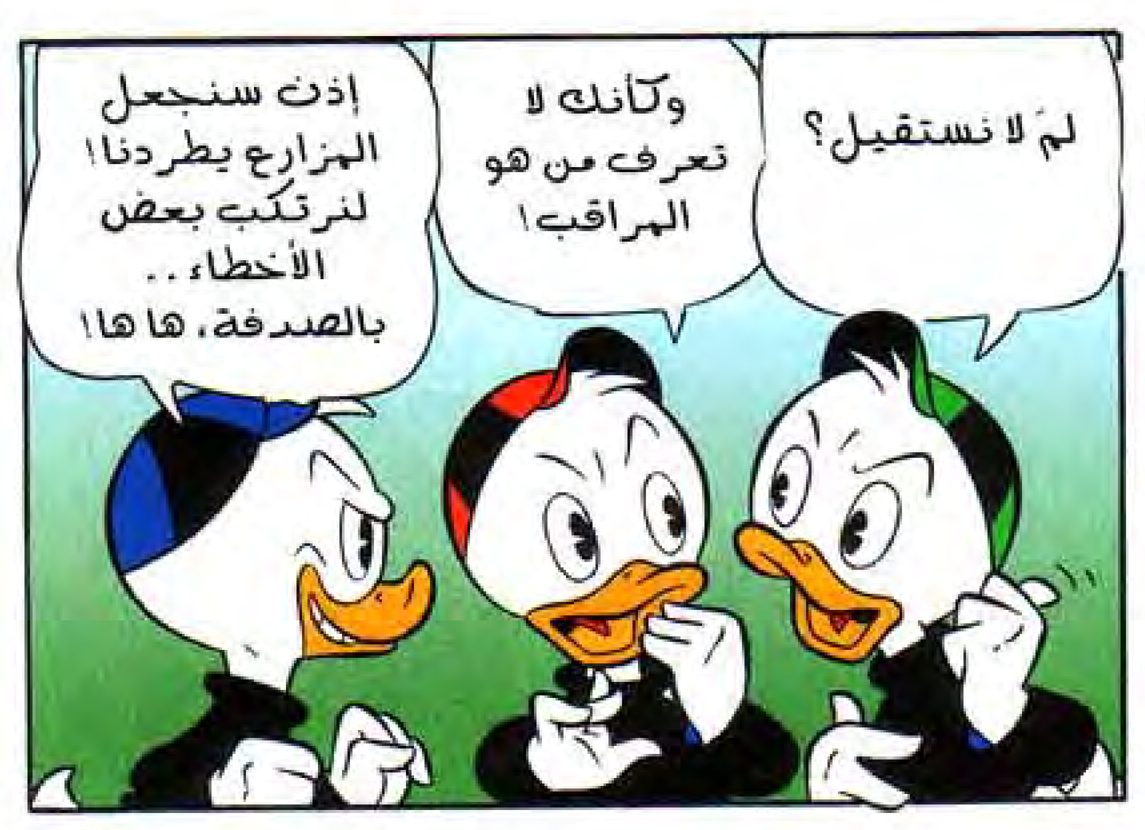






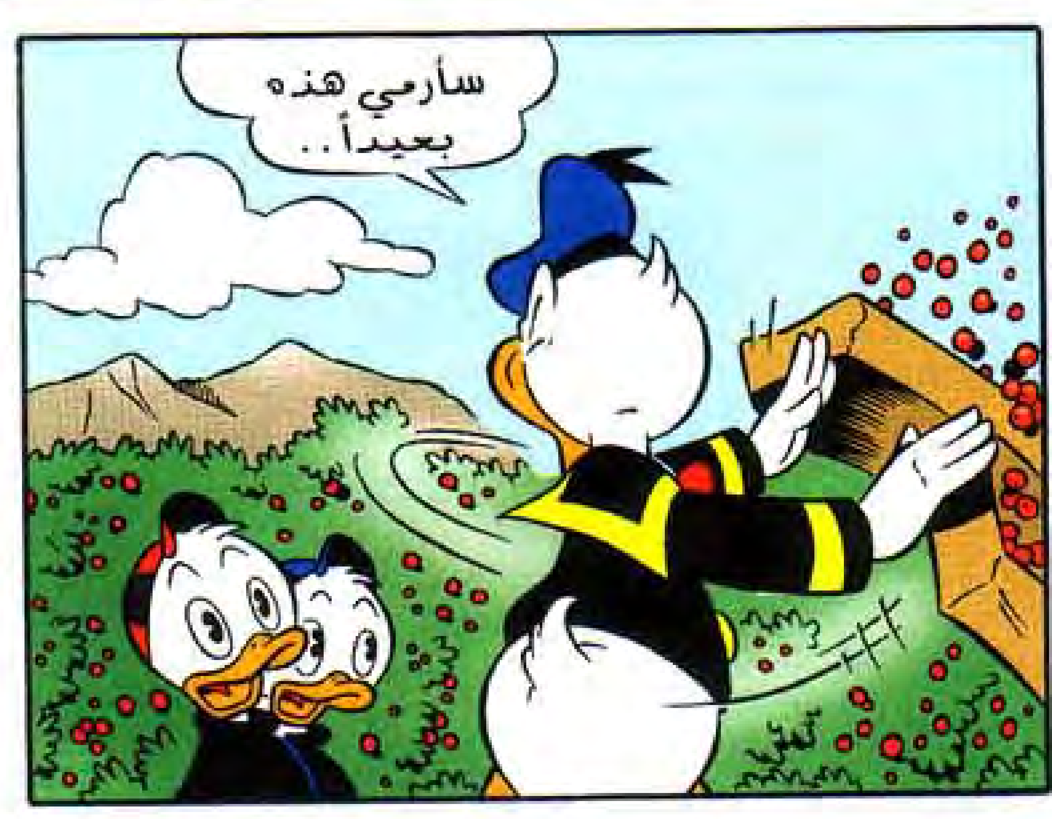



وبالفعل..
إجازة حلوة! هه؟
إننا نمضي ساعات من العبودية..
..لتطبيق أخلاقيات عمو بطوط!


لمَ لا نستقيل؟
وكأنك لا تعرف من هو المراقب!
إذن سنجعل المزارع يطردنا! لنرتكب بعض الأخطاء.. بالصدفة، ها ها!


سأقطف عليقاً لم ينضج بعد!
هم م..
وأنا سأقطف الأوراق بدل العلّيقات!
وسأقوم بعصرها! ها ها!

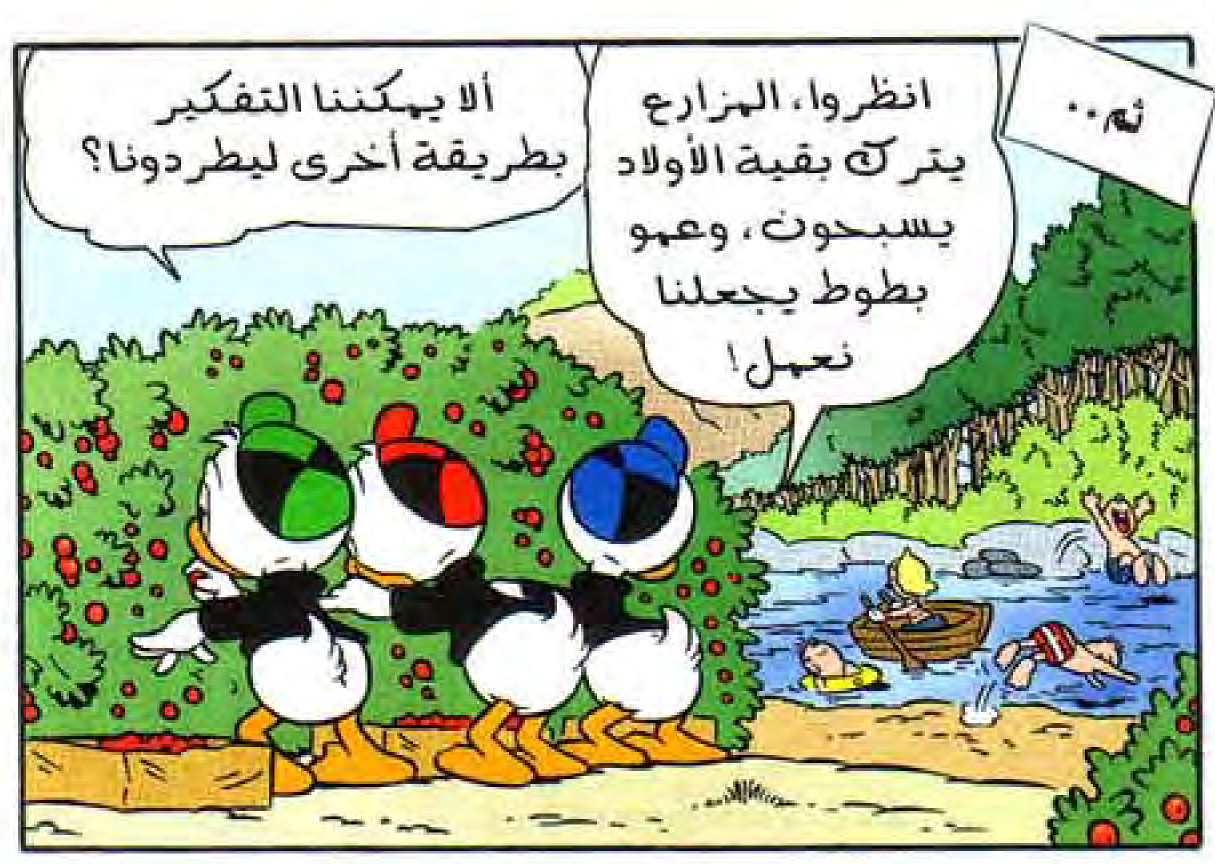

سمعتكم! لن تنجوا بفعلتكم هذه!
إيق! عمو بطوط!


سأرمي هذه بعيداً..


..وأريكم الطريقة الصحيحة لقطف العليق!

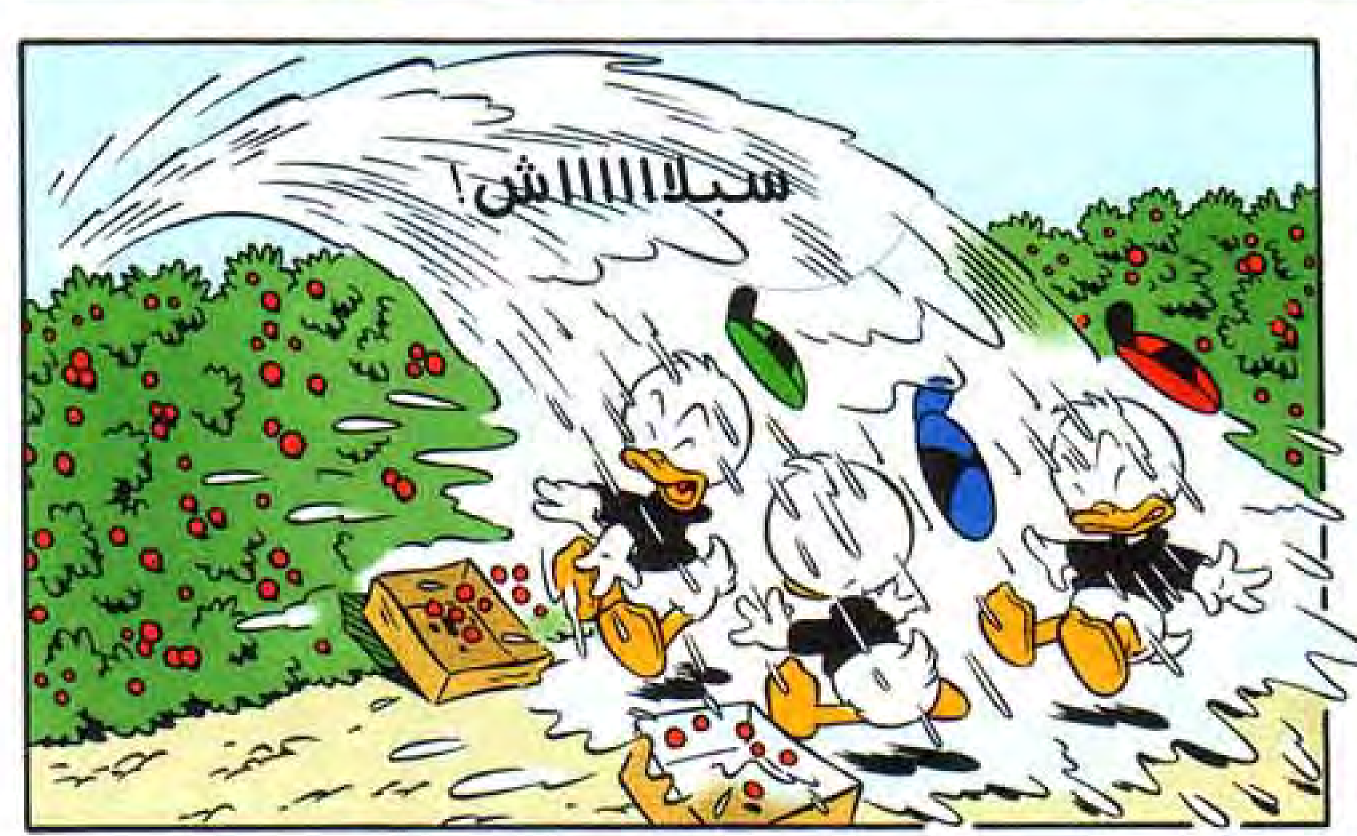

وهكذا تكونون أديتم عملكم على أكمل وجه!


إنكم أولاد نشطاء! ملأتم ٥ صناديق بهذه السرعة! سأبقيكم في عملكم بقية إجازتكم!
همف ف!


ثم..
انظروا، المزارع يترك بقية الأولاد يسبحون، وعمو بطوط يجعلنا نعمل!
ألا يمكننا التفكير بطريقة أخرى ليطردونا؟

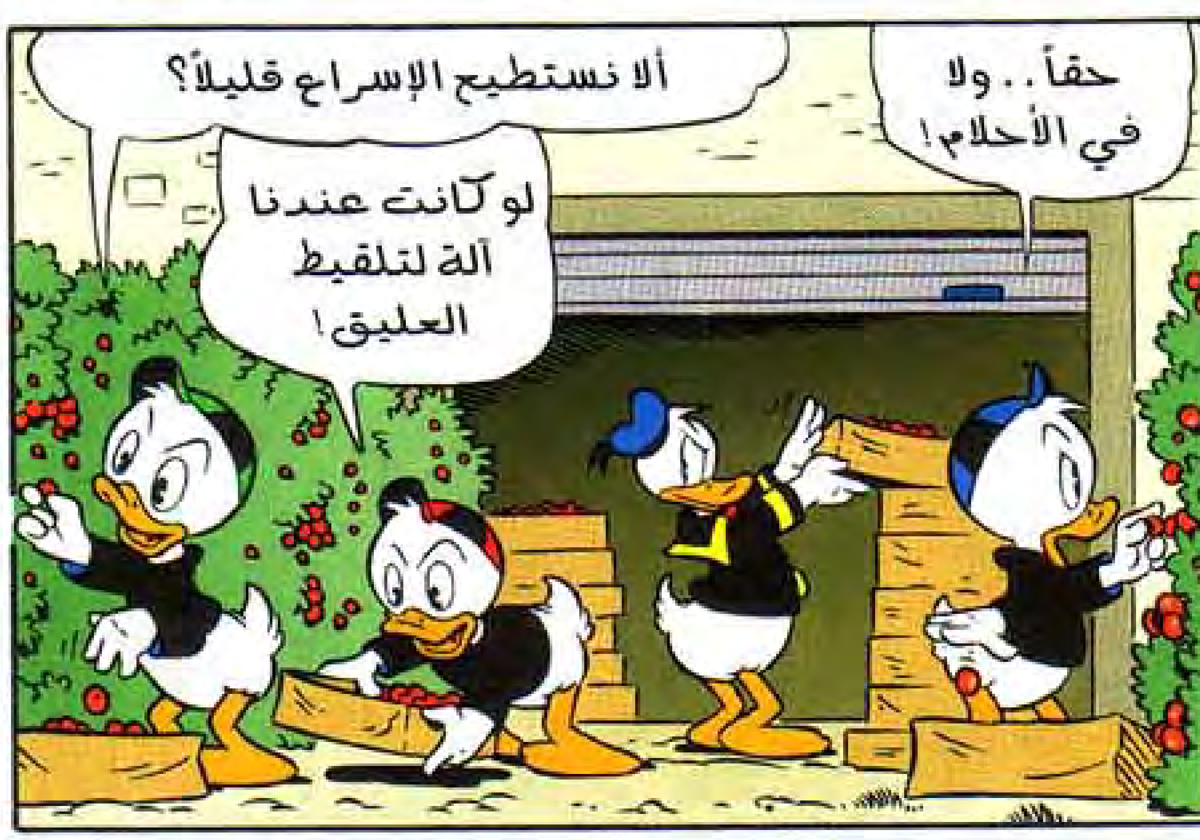

ماذا لو أشعلنا ناراً..؟
يا لك من مكّار!
عندها نستطيع الذهاب!

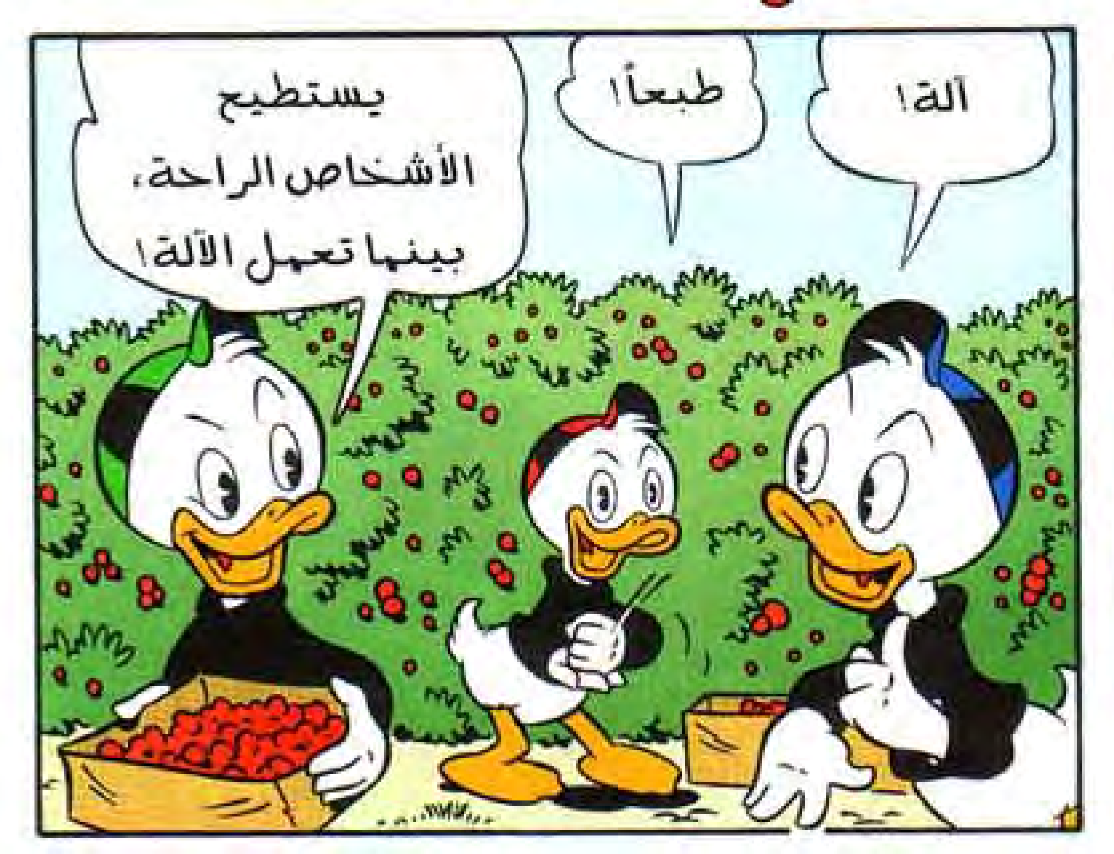

أشعلتها تقريبا! لم يبقَ سوى القليل، و..


سبلااااااش!


ألم أقل لكم إنكم يجب أن تسقوا العلّيق أيضاً؟
همف ف ف!


ويكفي مخادعة! لو أنكم تتعبون قليلاً، فسنذهب جميعاً في إجازة!

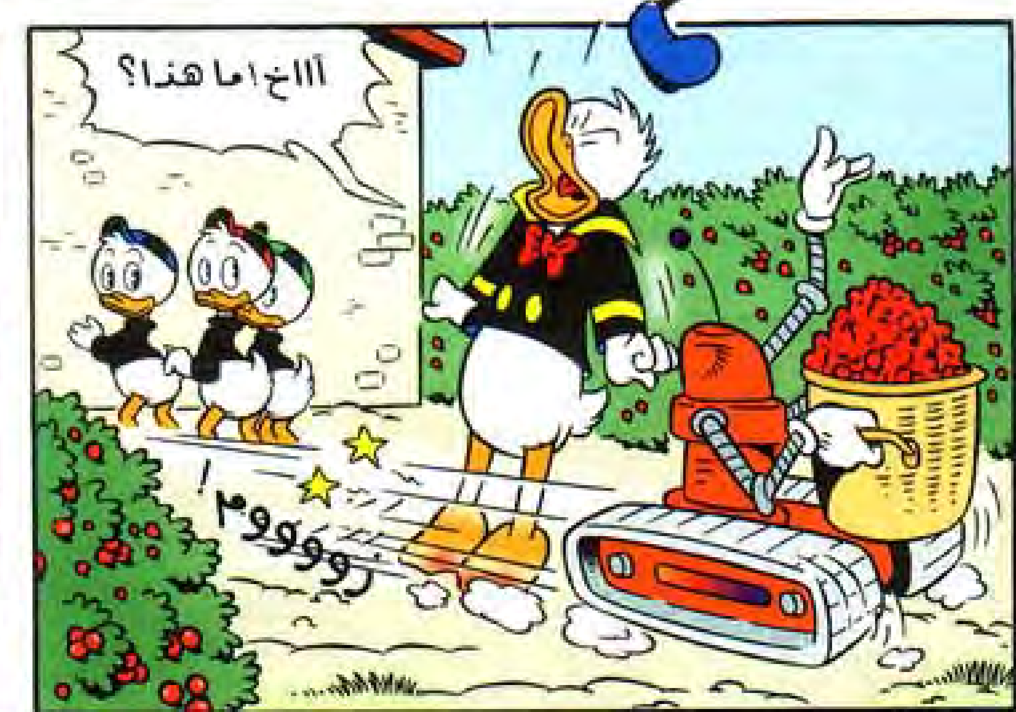

حقاً.. ولا في الأحلام!
ألا نستطيع الإسراع قليلاً؟
لو كانت عندنا آلة لتلقيط العليق!


آلة!
طبعاً!
يستطيع الأشخاص الراحة، بينما تعمل الآلة!


ولم يمض وقت..
همم! أرى أن الأولاد كانوا يبذلون جهداً!


أهلاً..
.. عمو بطوط..
.. إلى اللقاء!
ماذا؟


عودوا إلى هنا والتقطوا هذا التوت!


ااخ! ما هذا؟
رووووم!


هذه آلة التقاط التوت الأوتوماتيكية! صنعها عبقرينولنا!


أعطاني هؤلاء الأولاد بديلاً ممتازاً! وصار بإمكانهم أن يسبحوا ما شاءوا!
ما الذي أقوله؟ صار بإمكان الجميع السباحة الآن، سأستخدم الآن الآلة، وأستغني عنكم جميعاً.. وأنت أيضاً يا بطوط!
ماذا؟


يعني..
تستطيعون الركض، لكن أين ستختبئون أيها الكسالى!
كنتُ أوفر النقود من أجل لعبة بلاي ستايشن!
أردتُ «سي دي»!
غررر!
أوه، آآه!
انجوا بأرواحكم يا رجال!
أتمنى أن يكون عندهم بركات سباحة في ألاسكا!
ألاسكا ٩٨٧٣ كيلو مترا

تمت


تلوين



بندق ودجاجة الجار













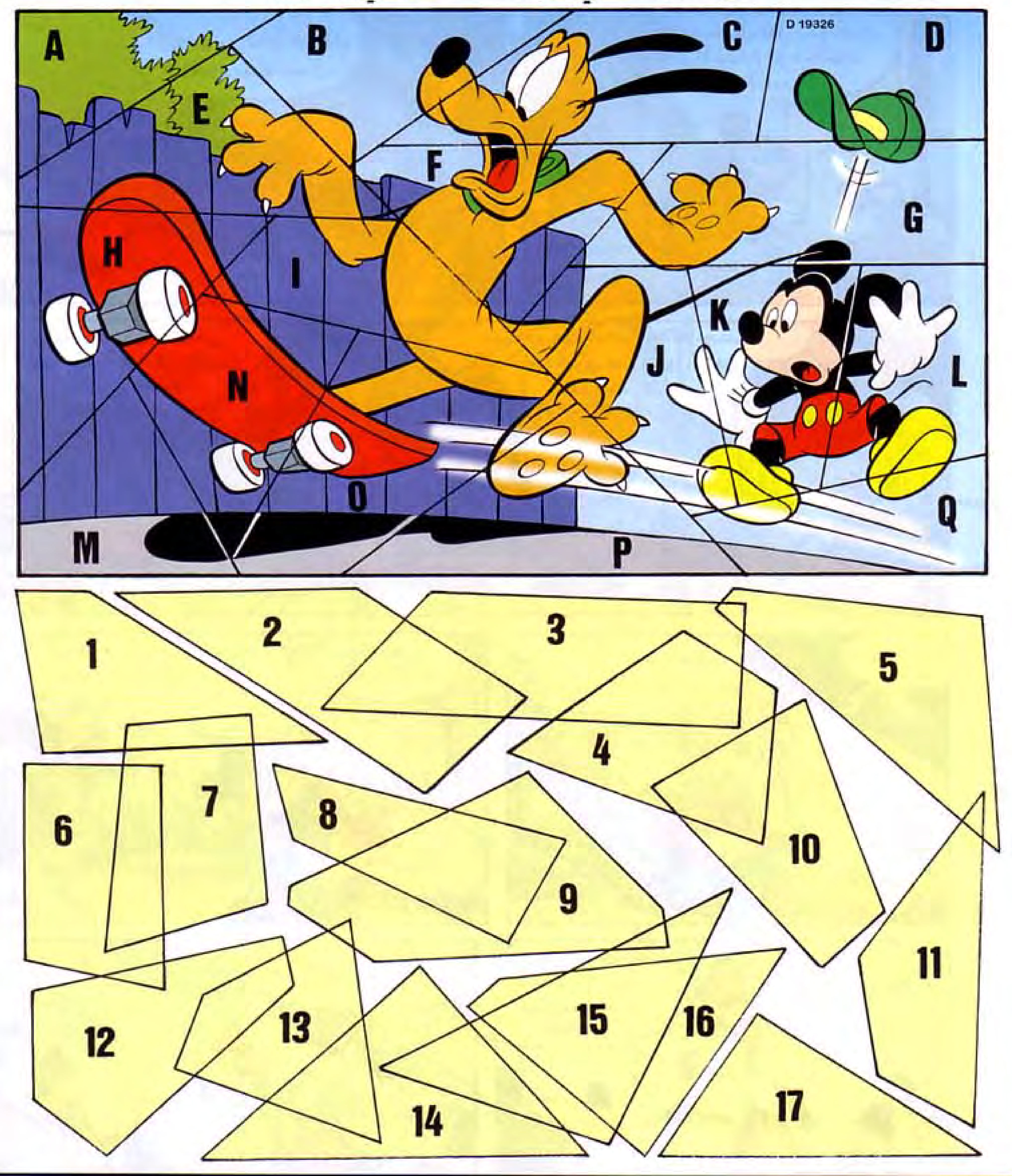


كيف عرف ميكي أن الجار يخدع بندق؟ إذا بحثتَ في صفحات المجلة ستعرف أنت أيضاً.

تمت



المهمة هذه المرة صعبة، لنحاول مقارنة أجزاء الصورة المنفصلة في الأسفل، مع الأجزاء التي يوجد فيها ميكي وبلوتو.



الحل:
A - 17 / B - 1 / C - 2 / D - 6 / E - 5 / F - 16 / G - 3 / H - 14 / I - 11 / J - 12 / K - 10 / L - 7 / M - 13 / N - 4 / O - 9 / P - 15 / Q - 8 /

حل لغز ميكي: بما أن ميكي يعرف أن الدجاجة لا تبيض سوى بيضة واحدة في اليوم، أما دجاجة جار بندق فهي تحضن ثلاث بيضات، ودجاجة بندق لم يكن لها سوى يومين عنده. فمن أين أتت البيضة الثالثة؟

من كل وادٍ معلومة

المعلومة السادسة

أصدقاء «ميكي» الأعزاء:

اقترح «ميكي» إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً لأنه عزيز، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف، حتى نضمن حصولنا على معلومات في كل المجالات.

أما أسئلة حلقة اليوم فهي عن العواصم العربية:

☆ نواكشوط عاصمة أي بلد عربي؟

١- مصر ٢- موريتانيا ٣- سوريا

☆ مسقط عاصمة أي بلد عربي؟

١- عُمان ٢- المغرب ٣- العراق

☆ جيبوتي عاصمة أي بلد عربي؟

١- تونس ٢- ليبيا ٣- جيبوتي

☆ المنامة عاصمة أي بلد عربي؟

١- البحرين ٢- لبنان ٣- الصومال

☆ الرباط عاصمة أي بلد عربي؟

١- اليمن ٢- المغرب ٣- السعودية

كما هي العادة مع كل المسابقات، يجب أن تملأوا كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسوا أن يكون الخط واضحاً، حتى نتمكن من إرسال الجائزة التي ستفوزون بها.

وبالمناسبة ستكون الجائزة على الشكل التالي: من داخل الإمارات يربح الفائز معنا كوبوناً بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي تقدمه محال سن آند ساندز للتجهيزات الرياضية. أما الفائز من خارج الإمارات فسيربح معنا جائزة نقدية بقيمة ١٠٠ درهم إماراتي.

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل وادٍ معلومة»- المعلومة السادسة- مجلة ميكي ص. ب: ٣١٤١٤ - أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة السادسة:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٣٠/١٠/٢٠٠٤


تلوين







الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.

تصدر عن:
المؤسسة العربية
للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع



المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس: ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣
دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩
البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة،ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض،ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - سوريا: المؤسسة العربية السورية لتوزيع المطبوعات ت: ٢١٢٧٧٩٧ فاكس: ٢١٢٢٥٣٢ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس

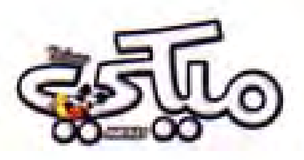




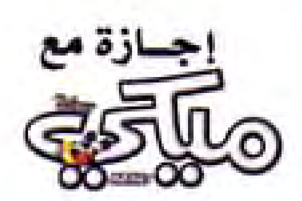




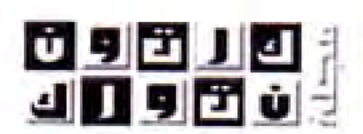


















العدد 18

فتيات

Witch

أكتوبر 2004

أجواء "رمضان" في بعض البلدان

مظهر مشع..
لشتاء بارد!